

GENIALITÄT LÄSST SICH EINFACH LERNEN: DAS STARSEED – PROJEKT

VON CHRIS MULZER, BERLIN

Was verändert uns – und die Welt um uns herum? Auf diese umfassende Frage, haben Philosophen und Wissenschaftler so viele Antworten gegeben, wie es Meinungen und Menschen dahinter gibt. In meiner persönlichen Auseinandersetzung mit diesem Thema habe ich mich mit jenen Menschen der Vergangenheit beschäftigt, von denen man heute weiss, dass sie den Weltenlauf nachhaltig verändert haben.

Auf der Basis des Modelling (NLP-Technik zur Analyse menschlicher Fähigkeiten) habe ich mir die erhaltenen Schriften und Äußerungen dieser Persönlichkeiten vorgenommen. Ich stellte mir folgende Ausgangsfrage: Was haben so berühmte Menschen wie Platon, Michelangelo, Galileo Galilei, Nicola Tesla und Wilhelm Reich und vielen Andere gemeinsam, das ihren Genius ausmacht? Um es kurz zu machen: Ich habe eine Antwort gefunden. Es sind vor allem vier Faktoren, die ich als die zentrale Eigenschaften herausdestilliert habe.

1. Eigenschaft: Die Welt in Frage stellen.

Der „Zwang“, die hergebrachte Betrachtung der Welt in Frage stellen zu können ist allen kreativen Neudenkern zu Eigen. Sie stellen sich jederzeit die Frage: „Ist das, was ich als Modell der Wirklichkeit der Welt betrachte, auch das, was wirklich ist?“ Jede wissenschaftliche Erklärung ist so vollständig, wie die Forschungsergebnisse und der momentane Stand der Wissenschaften es zulassen. Nehmen Sie als Beispiel die Atomtheorie. Niels Bohr, und vor Ihm schon die alten Griechen, erkannten

Das Undenkbare einfach denken müssen.

die offensichtliche Unteilbarkeit der Atome. Heute lernen schon Schüler in der Schule ein wesentlich differenzierteres Modell, jeweils mit dem Etikett der „wahren Wirklichkeit“ versehen. Die akzeptierten Denkmodelle in Frage stellen zu können, den Dingen auf einen anderen Grund zu gehen und alternative Denkansätze zu verfolgen, das ist die eine Eigenschaft, die jedem revolutionären Denker zu eigen war.

2. Eigenschaft: Was wäre, wenn...

Diese zweite Eigenschaft ist die Fähigkeit, eine neue Wirklichkeit als gegebenen Fakt im eigenen Denkmodell zu akzeptieren. „Was wäre, wenn das, was ich gerade denke, wahr ist?“ Was würde sich verändern und wieviel mehr Möglichkeiten und Handlungsoptionen ergeben sich daraus. Im Modell von NLP spricht man von einem AS IF (also ob...) Rahmen. Robert Dilts analysierte die kreative Strategie Walt Disneys und fand als einen zentralen Bestandteil diesen Ansatz. Leonardo da Vincis Modelle und Maschinen haben vor über 500 Jahren schon unsere heutigen Erfindungen vorweggenommen. Festgehalten als Ideen auf dem Papier, es fehlte noch die Technologie, um sie auch Wirklichkeit werden zu lassen.

Anders Denken – der erste Schritt zum Genie.

3. Eigenschaft: Verbindung zur Kreativität.

Verbunden sein mit dem kreativen Ursprung, dies haben alle genialen Menschen genutzt. Der geniale Moment, jener Gedankenblitz, jene momentane Eingebung birgt die Erkenntnis in sich, was alles möglich ist. In der Autobiographie Nicola Teslas, in den Schriften Platons und in den Aufzeichnungen von Michelangelo und in

Entity message coming in right now.

den Werken von Wilhelm Reich steht für jeden nachzulesen, dass sich diese Menschen Ihres kreativen Potenzials nicht nur bewusst waren, sondern auch über Mittel verfügten, diese Quellen auch anzuzapfen. Im alltäglichen Sprachgebrauch bezeichnen wir diesen Vorgang gerne im Passiv mit „Intuition“. Intuition allerdings lässt sich steuern und auch einfach lernen.

4. Eigenschaft: Der freie Geist.

Das, was in den kreativen Momenten entsteht, muss als Samenkorn auf den fruchtbaren Boden eines freien Geistes fallen um auch aufgehen zu können und Früchte zu tragen. Ich spreche da von einem MATRIX - Effekt, nach meinem Lieblingsfilm zur Metapher der Veränderung und Selbsterkenntnis. Meiner Ansicht nach werden wir in unserer Gesellschaft in einer Art „goldenem Käfig“ gehalten. Durch vielerlei Verlockungen Ablenkungen und Ausreden hindern wir uns - meist auch aus Bequemlichkeit - an der Entfaltung unserer wahren Potenziale. In unserem Leben haben wir die Chance, dieses Potenzial zu nutzen - oder uns dem bequemen Leben hinzugeben. Es gibt natürlich eine Menge an Menschen, die kein großes Interesse an IHREM freien Denken und IHRE RER Persönlichkeitsentwicklung haben. Alle grossen Lenker waren auch grosse Manipulatoren. Persönliche Bereicherung kann nur mit Hilfe vieler Menschen geschehen, die geben, ohne Erkenntnis haben zu wollen...

Und plötzlich ist das Leben vorbei.

Das Projekt STARSEED beschäftigt sich mit diesen vier The-

menbereichen. Angeregt durch die Lektüre von Robert Anton Wilsons COSMIC TRIGGER und versehen mit wirksamen Werkzeugen für Veränderung und Bewusstseinsarbeit habe ich deshalb das PROJEKT STARSEED ins Leben gerufen und in drei Workshops zum Abschluss gebracht.

Ich beziehe mich dabei auf eine lange Denktradition, die für unseren Kulturkreis in Griechenland mit dem grossen Philosophen Platon begann. Nach seinen Lehren besteht das höchste Ziel des Menschen darin, sich über viele Stufen, in vielen Leben, hin vom unbelebten Körper bis zum höchsten Sein zu verändern. Jeder Mensch kann durch seinen Willen bestimmen, ob er sich dazu auf den Weg macht. In STARSEED nutze ich die vier Eigenschaften der kreativen Weltveränderer, basiere sie auf den Annahmen des „was wäre, wenn...“ Rahmens. Ich installiere diese Grundvoraussetzungen für die Entwicklung zu mehr kreativem Genius. Als NEBENEFFEKT nehme ich den Aufbruch in die persönliche Weiterentwicklung IN KAUF.

Die Entwicklung von praktikablen Techniken für diesen Weg können sie bei STARSEED I mitverfolgen. Dort formuliere ich den ersten Ansatz. Mit jedem Workshop nutze ich dann schärfere Waffen, zugespitztere Wortlanzen und ausgefeiltere Techniken. Mit jedem Mal wirkt die Auseinandersetzung spielerischer und unterhaltsamer. Die letzte Aufnahme, STARSEED III liefert Ihnen dann die ausformulierte, konkrete und allumfassende Gesamtprogrammierung. Sie geniessen die Installation jener Eigenschaften, die für den kreativen Genius nötig sind. Wohlgermerkt, immer auf der experimentellen Basis des Rahmens von „was wäre, wenn...“. Es gibt für mich vier wichtige Voraussetzungen, die Entwicklung des kreativen Genius in anderen Menschen zu installieren. Nach diesen Voraussetzungen arbeite ich auch im PROJEKT STARSEED.

1. Voraussetzung: 1. Unabhängigkeit des Denkens.

Die Deprogrammierung gesellschaftlicher Schranken, die Verarbeitung und Auflösung hinderlicher Traumata sind nach meiner Ansicht nötige Grundvoraussetzungen für ein freies und selbstbestimmtes Leben.

2. Voraussetzung: 2. Hin zur Erleuchtung.

Wenn es Ihnen gelingt, sich für kurze Zeit in einen Zustand des höheren Seins zu versetzen, orientiert sich Ihr Unbewusstes in seinen Strategien an dieser Erfahrung. Es unternimmt alles, diesen Zustand wieder und in längerer Dauer zu erreichen. Nach schweren Unglücken oder Krankheiten können Sie an anderen Menschen oft eine starke charakterliche Veränderung zum „allgemein Positiven“ hin wahrnehmen. Diesen Effekt führe ich auf die in diesem Zustand gemachten „Erleuchtungs“-Erfahrungen zurück.

3. Voraussetzung: 3. Die Macht der Gedanken.

Alles, was Sie denken, können SIE auch realisieren. Wie sehr dies für Sie wahr ist, hängt in erster Linie vom Vorhandensein der anderen drei Voraussetzungen UND Ihrem Glaubenssystem ab. Das heisst, von dem, was SIE sich selbst an Möglichkeiten zur Realisation Ihrer Gedanken einräumen. Je mehr Sie an Ihrer Fähigkeit arbeiten, das Unmögliche nicht nur zu denken, sondern auch zu glauben und das eigene Denken darauf fokussieren, desto einfacher und müheloser werden Sie wahrnehmen, wie sich die Realität um Sie herum in diesem Sinne verändert.

4. Voraussetzung: 4. Ursprung der Kreativität.

Wenn Sie sich mit der Ebene verbinden können, in der die wahre Kreativität ihren Ursprung hat, werden Ihre Aktionen unbewusst auch von dieser Kreativität bestimmt werden. Sie können dies einfach lernen.

Im Projekt Starseed arbeite ich, und lernen Sie, an den vier Voraussetzungen für die Weiterentwicklung Ihrer Genialität zu arbeiten. PROJEKT STARSEED ist keine Produktion, die Sie nur einmal hören werden. Erfahren Sie über längere Zeit hinweg, über Monate und Jahre hin, jene besonderen Zustände und integrieren Sie die erlebten Erfahrungen der Entwicklung Ihres eigenen Genies in Ihr Leben. Ein selbstbestimmtes, freies Leben, das aus beständiger Optimierung, Veränderung und Kreativität bestehen kann. Ein Leben, in dem Sie jene Ideen und Projekte, die Ihnen als Geistesblitze in den Sinn kommen auch realisieren können.

Ab sofort können Sie alle drei Mitschnitte jener legendären Veranstaltungsreihe bestellen. shop.kikidan.com.

Gesamt 7 AUDIO CDs und 1 MP3 als Paket nur 98,00 EURO

P.S.: Bei der Produktion von STARSEED II verwende ich eine eigens entwickelte Programmierungstechnik: multiples Layering. Da die notwendige Informationsdichte für eine Produktion zu hoch wäre, habe ich auf beiden Audio CDs jeweils die gleiche Musik als Anker im Hintergrund genutzt. Der VORTRAG auf CD EINS und die TRANCE auf CD ZWEI laufen inhaltlich parallel und beziehen sich aufeinander.

Ein weiterer Faktor: STARSEED III fand in völliger Dunkelheit statt. Über 150 Teilnehmer konnten sich so in halluzinatorische Zustände „beamen“ lassen, die sonst eher ungewöhnlich sind. Wenn SIE diese Produktion hören, empfehle ich Ihnen, den Raum zu verdunkeln oder ein Tuch über Ihre Augen zu legen und die CDs vielleicht kurz vor dem Einschlafen zu hören. So ist die Wirkung am intensivsten.